Cette bibliographie est proposée par notre partenaire
La Librairie Musicalame

16 rue Pizay 69001 Lyon
04 78 29 01 34 ou musicalame@laposte.net

http://musicalame.over-blog.fr

Tous les livres sélectionnés peuvent être commandés à la Librairie Musicalame.

Bibliographie autour du spectacle
« Elektro kif », Compagnie Blanca Li
Du jeudi 22 mars au samedi 24 mars à 20h30

Sur la danse contemporaine :

La danse contemporaine : mode d'emploi, Philippe Noisette (Flammarion)
Cet ouvrage est destiné à toutes celles et ceux pour qui la danse contemporaine demeure une discipline encore sombre et mystérieuse. Dans ce livre où l'image joue un rôle à part entière, l'auteur décrypte les origines de la danse, les nouveaux courants et les tendances de demain venues du monde entier. Un ouvrage indispensable !

Sur les danses urbaines :

Danse Hip-hop : respect ! Claudine Moïse (Indigène)
Vingt ans ont passé depuis les premières programmations hip hop sur la scène culturelle française. Force vive de la danse, ce cri du corps, jailli des banlieues en colère, a forcé la porte des théâtres, engendré ses propres chorégraphes, incité les créateurs contemporains à repenser leur art : gestes, sources et histoire.

The new beats Musique, culture et attitudes du hip-hop, S.H. Fernando Jr. (L'éclat)
Cet ouvrage – sans doute l'un des plus complets sur le sujet – explore la complexité des mots, des sons, des images et des attitudes du hip hop. Écrit sous forme d'enquête documentaire, The New Beats fourmille d'informations historiques mais aussi d'interviews avec les grandmasters du genre, qu'ils soient rappeurs, ingénieur du son, danseurs, producteurs...

La culture Hip-hop, Hugues Bazin (Desclée De Brouwer)
Dans cet ouvrage original, véritable référence sur la question, Hugues Bazin explore, à travers la parole de ses acteurs, l'histoire de ce mouvement, ses différentes expressions culturelles et artistiques - danse, musique, langage, graphisme -, son inscription sociale et urbaine.